**Аннотация**

к Рабочей программе

по мировой художественной культуре

для 11-12 классов I вариант ОБУП

**Общая характеристика учебного предмета**

Предмет **«**Мировая художественная культура» входит в состав предметов на базовом уровне на ступени среднего (полного) образования. Областной учебный план на изучение данного предмета отводит 68 часов, в том числе в 11 и 12 классах по 34 часа, из расчёта 1 учебный час в неделю.

Содержательная часть Федерального компонента государственного образовательного стандарта (2004г.) на базовом уровне строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы при соблюдении логики исторической линейности. Территориальный принцип при распределении материала позволяет отобразить присущую каждому народу систему ценностей, а логика исторического линейного развития от культуры первобытного мира до культуры XX века даёт основу для сравнительного анализа различных культур.

На базовом уровне отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой. Активизация сравнительного ресурса даёт возможность по достоинству оценить масштаб отечественной культуры, её вклад в мировую культуру и общекультурную значимость. Особое внимание уделяется изучению регионального варианта культуры, в том числе историко-этнографическое и краеведческое исследование местных объектов культуры с соответствующей фиксацией и презентацией материалов.

Примерная программа по МХК содействует реализации единой концепции художественного образования, сохраняя при этом условия для вариативного построения учебных курсов.

Для обучения используются учебники для учащихся общеобразовательных учреждений « Мировая художественная культура 10 класс» Г.И. Даниловой – М.: «Дрофа», 2012. « Мировая художественная культура 11 класс» Г.И. Даниловой – М.: «Дрофа», 2012. Учебники включены в федеральный перечень учебников, рекомендован Министерством образования и науки РФ. Материал изучается на базовом уровне.

Рабочая программа составлена на основе программ для общеобразовательных учреждений « Мировая художественная культура» 10-11 классы Даниловой Г.И. – М.: Дрофа, 2009

Согласно годовому календарному учебному графику в 11- 12 классах 34 учебные недели. С учётом этого составлено календарно-тематическое планирование на определённое количество часов. Программа рассчитана на 2 года обучения. Распределение часов приводится ниже.

**Распределение часов по классам**

|  |  |
| --- | --- |
| предмет | количество часов в неделю (в год) по классам |
| мировая художественная культура | 11 класс | 12 класс |
| в неделю | в год | в неделю | в год |
| 1 | 34 | 1 | 34 |

Курс « Мировая художественная культура» состоит из двух частей: **«** От истоков до XVII века» (10 класс), «От XVII века до современности» (11 класс)

**Цель** изучения курса: дать представление о развитии мировой художественной культуры от истоков до современности.

Основные **задачи** преподавания мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне:

1) развивать чувства, эмоции, образно-ассоциативное мышление и художественно-творческие способности;

2) воспитывать художественно-эстетический вкус, потребность в освоении ценностей мировой культуры;

3) освоить знания о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;

4) овладевать умениями анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;

5) использовать приобретенные знания и умения для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

 Формы организации деятельности учащихся – индивидуальная, групповая, фронтальная, самостоятельная (написание рефератов, подготовка мультимедийных презентаций)

Преподавание мировой художественной культуры в специальной (коррекционной) школе I вида направлено на коррекцию недостатков интеллектуального развития учащихся. В процессе знакомства с художественной культурой необходимо развивать у учащихся речь и мышление, расширять кругозор, учить устанавливать причинно-следственные отношения между стилями и направлениями, взаимосвязи художника с эпохой, влияние на нее.

Данная программа содействует сохранению единого образовательного пространства и соответствует основным направлениям модернизации общего образования - всестороннего развития личности учащихся, которое включает освоение знаний, овладение умениями, воспитание, развитие и практическое применение приобретённых знаний и умений.

 Программа включает разделы: пояснительную записку (нормативно-правовые и инструктивно-методические документы; общую характеристику учебного предмета; требования к результатам реализации программы; учебно-методическое обеспечение учебного процесса; обоснование разбивки содержания программы на отдельные темы; учебно-тематический план; реализацию национально – регионального компонента), содержание тем учебного курса, календарно-тематическое планирование, приложение.

В рабочей программе раскрывается и детализируется содержание предметных тем, даётся распределение учебных часов по ОБУП для специальных (коррекционных) учреждений I вида, с учётом особенностей неслышащих учащихся

В содержание программы « Мировая художественная культура» включены многие темы из предмета мировой художественной культуры средней школы, но они отличаются сокращенным объёмом сообщаемых сведений, меньшим объёмом терминов и глубиной раскрытия преподносимого материала. Многие темы изучаются обзорно, с ознакомительной целью. От учащихся не требуется запоминания многих понятий, закономерностей, умения находить причинно-следственные связи.

Немаловажное значение для усвоения материала по мировой художественной культуре и коррекции развития имеет систематическая словарная работа и развитие речи в целом.

С целью реализации программы широко используются различные формы, методы и технологии обучения с учётом коррекционной направленности. В связи с невозможностью использовать вербальные методы обучения, на уроках систематически применяются наглядные пособия: карточки, таблички, иллюстрации, схемы, презентации, а также проводится коррекционная работа: уточнение и обогащение словаря, развитие слухового восприятия, коррекция звукопроизношения.

 **Требования к результатам реализации программы**

В результате изучения мировой художественной культуры выпускник должен
***знать / понимать:***
• основные виды и жанры искусства;
• изученные направления и стили мировой художественной культуры;
• шедевры мировой художественной культуры;
• особенности языка различных видов искусства;
***уметь:***
• узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
• устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
• пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
• выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
***использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни:***
• для выбора путей своего культурного развития;
• организации личного и коллективного досуга;
• выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
• самостоятельного художественного творчества

**Распределение часов по классам.**

Согласно годовому календарному учебному графику в 10 и 11 классах 34 учебные недели. С учётом этого рабочая программа составлена на определенное количество часов. Распределение часов приводится ниже.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Количество часов в неделю (в год) по классам | обоснование уменьшения/увеличения количества часов по рабочей программе |
| по школьному учебному плану | по примерной программе | по рабочей программе |
| в неделю | в год | в неделю | в год | в неделю | в год |
| 11 класс | 1 | 34 | 1 | 35 | 1 | 34 | -1часшкольный учебный план |
| 12 класс | 1 | 34 | 1 | 35 | 1 | 34 | -1 часшкольный учебный план |

При составлении рабочей программы учитывалась психолого-педагогическая характеристика детей, имеющих задержку психического развития. У детей этой категории отмечается кратковременная словесная память, они плохо устанавливают причинно - следственные связи, трудно «входят» в задание, их характеризует неравномерная работоспособность, быстрая утомляемость, повышенная нервозность, неуверенность в себе.

В связи с этим, для эффективности обучения предусматривается цикличность, повторяемость в изучении материала, последовательность в отработке содержания обучения, пошаговость в формировании различных умений, дозировка требований. В календарно- тематическом плане отражается также речевой материал: новые слова, образцы фраз, вопросы, примерные ответы на вопросы, синтаксические конструкции предложений.

Обучение мировой художественной культуры рассчитано на 2 года 11-12 класс по 1 уроку в неделю. Учебный материал расположен по годам следующим образом:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс**  | **Название курса** | **Часы** |
| 11 класс | От истоков до XVII века | 34 часа |
| 12 класс | От XVII века до современности | 34 часа |

Ниже приводится таблица, которая поясняет, сколько часов отводится в рабочей программе на изучение той или иной темы (раздела) по сравнению с примерной программой Г.И.Даниловой, на основе которой разрабатывается рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел (тема) | Количество часов |
| В программе Г.И.Даниловой | В рабочей программе |
|  | 11 класс |  |  |
| 1 | Древние цивилизации | - | 6 |
| 2 | Культура античности | - | 3 |
| 3 | Средние века | - | 9 |
| 4 | Культура Востока | - | 6 |
| 5 | Возрождение | - | 9 |
| 6 | Заключительный урок | - | 1 |
|  | **Итого:**  | **35** | **34** |
|  | 12 класс |  |  |
| 1 | Художественная культура ХVII - ХVIII вв. | - | 12 |
| 2 | Художественная культура XIX века | - | 11 |
| 3 | Искусство ХХ века | - | 10 |
| 4 | Заключительный урок | - | 1 |
|  | **Итого:**  | **35** | **34** |

В примерной программе распределение по часам не предусмотрено