

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете
МБОУ «Школы-интерната № 10 г. Челябинска»
Протокол № 4
от «28» декабря 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ
«Школы-интерната № 10 г. Челябинска»

А.В.Шаповалова
« ____ » _____ 2015 г.

ИСТРУКЦИЯ

**по использованию звукоусиливающей аппаратуры
(электроакустического оборудования)
в ходе образовательно-коррекционного процесса
в условиях МБОУ «Школы-интерната № 10» г. Челябинска**

I. Общие положения

1.1. Одним из условий эффективной работы по развитию слухового восприятия (РСВ) является использование различных видов звукоусиливающей аппаратуры (ЗУА).

1.2. Для реализации работы по РСВ в школе-интернате используются звукоусиливающие приборы (электроакустическое оборудование (ЭАО)) различного назначения (для коллективной, фронтальной, групповой, индивидуальной работы).

1.3. Применение ЗУА (ЭАО) расширяет возможности восприятия речи на слух для всех учащихся с нарушенным слухом.

1.4. При использовании ЗУА (ЭАО) в образовательно-коррекционном процессе для педагога должен быть важен ряд аспектов: использование аппаратуры различного назначения, условия смены одного типа аппарата на другой, время использования, соблюдение правил и др.

1.5. Каждая форма организации учебной деятельности школьника имеет тенденцию к использованию определенного вида ЗУА.

1.6. Приступая к занятиям, педагог определяет какого типа аппаратурой следует пользоваться при проведении индивидуальных, групповых, фронтальных занятий.

1.7. На выбор типа аппаратуры оказывает влияние состояние речи ребёнка, в том числе произносительной стороны: чем хуже развита речь ребёнка, чем ниже его произносительные возможности даже при значительных остатках слуха, тем больше данных за использование индивидуальных слуховых аппаратов (ИСА) или аппаратуры коллективного пользования.

1.8. Необходимо придерживаться положения, исходя из которого, работу по РСВ следует начинать с использования ЗУА коллективного назначения.

1.9. Оптимальным режимом работы стационарной аппаратуры для неслышащего школьника можно считать такой, при котором он наиболее успешно различает и опознает на слух слова, а также воспринимает незнакомый по звучанию речевой материал точно или приближенно (воспроизводя слогоритмическую структуру слова и его отдельные элементы).

1.10. Конечной целью использования ЗУА различного назначения является переход к постоянному использованию индивидуальных аппаратов. ИСА, в свою очередь, помогают детям с нарушенным слухом не только воспринимать речь окружающих при общении, но и контролировать качество собственного произношения.

II. Правила работы со ЗУА (ЭАО)***Общие правила***

2.1. Педагог должен проверить перед началом урока (занятия) качество работы аппаратуры (за 2-3 минуты до начала занятия включить вилку в розетку электросети, установить тумблер питания на усилителе в положение «ВКЛ.», проверить работу микрофона учителя, установить регулятором громкости необходимый уровень звукового сигнала в телефонах (наушниках) учащихся, проверить работу микрофонов учащихся).

2.2. Включать аппаратуру в сеть только при выключенных тумблерах питания усилителя.

2.3. Включать тумблеры до надевания наушников на ребёнка.

2.4. Если есть возможность, стол учителя рекомендуется покрыть мягкой тканью.

2.5. При использовании ЗУА педагог должен говорить спокойным, ровным, интонационно выдержанным и эмоционально окрашенным, разговорной силы голосом.

2.6. На рабочем месте перед началом работы педагог осуществляет регулировку громкости наушников и интенсивности работы вибратора в зависимости от состояния слуха ребёнка.

2.7. При работе со ЗУА следует исключить стук, хлопки, крики, т.к. это может вызвать неприятие к работе с ЗУА со стороны учащихся.

2.8. Педагог должен знать, что не следует пользоваться ЗУА при обострении любых хронических заболеваний уха, при появлении признаков утомления, болевых ощущений.

2.9. При работе с ЗУА следует помнить о соблюдении правил гигиены, особенно в работе с аппаратурой коллективного или группового назначения. Поэтому следует обрабатывать (дезинфицировать) наушники, микрофон, чтобы исключить передачу заболеваний.

2.10. После окончания работы выключить тумблер питания и вынуть вилку из розетки электросети.

2.11. Категорически запрещается самостоятельно производить вскрытие и ремонт ЗУА (ЭАО).

2.12. Следует оберегать ЗУА (ЭАО) от механических повреждений, воздействия прямых солнечных лучей и сырости, высокой температуры и органических растворителей.

2.13. Рекомендуются устанавливать и использовать ЗУА (ЭАО) вдали от обогревательных приборов.

2.14. Требуется систематически протирать основные блоки ЗУА (ЭАО) сухой тканью.

Правила работы с микрофоном

2.15. Говоря в микрофон, педагог располагает его на расстоянии 10-15 см от рта. Располагать микрофон перед ртом говорящего нужно так, чтобы выдыхаемая струя воздуха не попадала в микрофон, т.к. это создает дополнительный шум, который затрудняет восприятие речи. В свою очередь, микрофон не должен закрывать рот говорящего педагога, чтобы не усложнять восприятие речи при чтении с губ, т.к. чтение с губ в сочетании с усилением речи с помощью ЗУА способствует успешному восприятию речи окружающих.

2.16. Учитель должен знать, что на восприятие речи оказывает влияние расстояние, на которое он удаляется от микрофона. Удаление от микрофона диктуется его акустическими характеристиками, которые находят свое отражение в паспорте.

2.17. Следует помнить о том, что в зависимости от удаления от микрофона изменяется громкость звука. Этот прием («вытягивания» расстояния) используется при работе со слабослышащими детьми. В этом случае удаление от микрофона будет являться средством развития слухового восприятия.

2.18. Необходимо учитывать, что увеличение расстояния от микрофона требует усиления голоса говорящего. В то же время усиление голоса педагога ухудшает качество передачи речи и её восприятия, так как это ведет к дополнительным акустическим помехам, сужается звуковой спектр гласных и согласных, увеличиваются искажения, вносимые ЗУА.

2.19. Важно помнить, что усиление голоса ведет также к чрезмерному напряжению артикуляционного аппарата, а это, в свою очередь, снижает разборчивость речи при её восприятии детьми с нарушенным слухом.

2.20. Исключением в работе с микрофоном может быть использование аппаратов серии ВЕРБОТОН, технические характеристики которых предусматривают расположение микрофона вблизи губ для того, чтобы звуковой сигнал был лучше, с меньшим количеством шума.

2.21. Используемые микрофоны малогабаритны и удобны в работе, но следует учитывать, что они обладают большой чувствительностью, поэтому работа с ними требует аккуратности.

2.22. Под микрофоны детей, находящиеся на столах, необходимо положить мягкую ткань или поролон.

2.23. Следует помнить о соблюдении правил гигиены при работе с микрофоном.

Правила использования наушников (телефонов)

2.24. Наушники должны плотно прилегать к ушным раковинам. Неплотное прилегание к раковине уха может вызвать явление обратной акустической связи (микрофонный эффект), когда

наушник взаимодействует с микрофоном. Это явление выражается в появлении резкого высокого звука (свиста).

2.25. Снимать и надевать наушники учащимся можно только при выключенных регуляторах громкости; это же правило действует относительно ИСА – сначала следует выключить аппарат, а затем вынимать ушные вкладыши с телефонами.

2.26. Чтобы избежать падения и утери ИСА заушного типа, можно воспользоваться специальным приспособлением (типа петли на ухо) или закрепить аппараты с помощью цепочки для очков.

Правила работы с вибратором

2.27. Если вибратор прикладывается к руке ребёнка или любой другой части тела (лоб, колено, локоть, запястье), то мощность на вибраторе должна быть 2 Вт.

2.28. Работа с вибратором на столе возможна только в случае, если стол полностью деревянный, а на столе под вибратором используется мягкая подложка.

Правила работы с вибростолом

2.29. Вибростол используется в качестве вспомогательного устройства с аппаратами СУВАГ, ВЕРБОТОН.

2.30. Для хорошей работы вибростола используется соответствующая древесина с учетом особенностей каждого вида.

2.31. Вибростол должен использоваться строго по функциональному назначению.

2.32. Использование вибростола с целью передачи акустических сигналов целой поверхности тела дает возможность более эффективно проводить реабилитационную работу по развитию слуха и речи.

2.33. Рекомендуемые размеры вибростола: толщина крышки стола -28 мм; размеры стола – 60 см х 60 см; края вибростола – закругленные.

2.34. Для вибростола необходима мощность сигнала в пределах от 10 ВТ до 20 ВТ.

2.35. Интенсивность вибрации стола зависит от мощности усилителя, а не от количества прикрепленных к столу вибраторов.

2.36. Для проведения работы с вибростолом вибратор необходимо крепить к обратной (нижней) стороне стола с помощью тонкой деревянной планки, т.к. тогда, вибратор будет способен наиболее полно передавать мощность сигнала к столу.

2.37. Наиболее оптимальная позиция, когда вибратор прикрепляется к середине стола на обратной (нижней) стороне.

2.38. Если необходимо прикрепить к столу два вибратора, то они должны быть размещены рядом друг с другом и в одинаковом положении (должны работать синхронно).

Правила работы с ЗУА для учащихся

2.39. Необходимо правильно надевать наушники. Центральная часть наушника должна находиться против ушного прохода, для чего лучше удлинить или сократить оголовье наушника.

2.40. Научить учащихся снимать и надевать наушники при выключенном регуляторе громкости.

2.41. Необходимо научить детей бережно обращаться с микрофоном, как с самой быстро выходящей из строя частью ЗУА.

2.42. Познакомить учащихся с правилами бережного отношения к кнопкам на панели управления, к проводам и другим частям ЗУА.

2.43. Научить учащихся контролировать громкость своей речи, говорить ровным, спокойным тоном, регулировать силу голоса. Необходимо объяснять детям, что голос, усиленный ЗУА, может принести вред как самому ребёнку, так и другим учащимся класса. Резкие крики могут вызвать болевые ощущения.

III. Условия эксплуатации ЗУА (ЭАО)

3.1. Допустимый диапазон изменения температуры воздуха в рабочем помещении от +10 С до +30 С.

3.2. После 4-х часов непрерывной работы следует сделать перерыв не менее 30 минут.

3.3. Допустимые изменения напряжения сети переменного тока от 180 В до 240 В.

IV. Контроль за использованием ЗУА (ЭАО)

4.1. Контроль за исправностью и сохранностью ЗУА (ЭАО), установленной в классах, несут все педагоги учреждения, работающие непосредственно в этих классах с учетом своего рабочего времени.

4.2. Контроль за использованием ЗУА (ЭАО) осуществляет учитель-дефектолог слухового кабинета.

4.3. Контроль за наличием составляющих элементов ЗУА (ЭАО), а также за их исправностью проводит заместитель по АХЧ.

4.4. При обнаружении любых неисправностей и проблем, появляющихся в ходе использования ЗУА (ЭАО), педагог должен сразу же оставить заявку (сообщение о проблемах) в журнале регистраций и информировать об этом учителя-дефектолога слухового кабинета, зам.директора по АХЧ, администрацию школы-интерната.